

Le Sentier

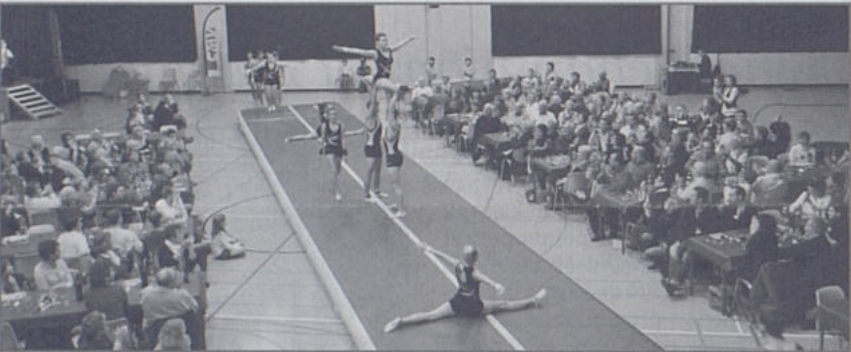
Succès du « Spectacle Gourmand » présenté par La Gym du Lieu et l'Instrumentale du Brassus



Sortie à la fin du 1^{er} tableau

La belle complicité qui réunit depuis plusieurs années les Comités et les membres de la FSG du Lieu et l'Instrumentale du Brassus a permis d'organiser en commun à la salle omnisports du Sentier une soirée conviviale intitulée « Spectacle Gourmand ».

Il fallait une bonne dose d'optimisme pour combiner chorégraphiquement les pièces musicales d'une Harmonie composée de musiciens amateurs et les évolutions sportives de jeunes gymnastes tout en respectant les horaires de la brigade de cuisine dirigée par Alexandre Golay. Le défi du samedi 10 novembre qui consistait « à faire de la gym au son de l'Instrum en live avec bien sûr, et c'est là qu'est la difficulté, tous les aléas et les surprises du direct » précise Willy Rohner, a été réussi au-delà de toute espérance.



Superbe grand écart

mini-trampoline et de voltige aux anneaux.

Après le sirtaki de Zorba le Grec (Teodorakis), « les actifs mixtes polysports et des dames ont présenté en troisième partie une chorégraphie en quatre tableaux adaptée sur ABBA Gold, un arrangement des plus grands succès d'Abba, célèbre groupe des années 70 : *Dancing Queen* – *Mamma Mia* – *Fernando* – *The winner takes it all* ».

Entre le fromage et le dessert, les actifs agrès mixtes se sont fait un plaisir d'offrir un aspect de leur virtuosité et de leur courage à la barre fixe (reck). Individuellement ou en groupe dans une version inédite, ils ont montré un bel exemple de ce qui fait leur force à cet engin lors des concours.

A la fin des productions, les gymnastes ont pris congé des participants à ce repas-spectacle en les invitant à poursuivre la soirée avec eux.

Méritants :

Il faut saluer le mérite de l'équipe de Sébastien Rohner et des musiciens de l'Instrumentale dirigés par Yannick Berthoulot et Pierre Meylan qui ont dû adapter si ce n'est synchroniser le rythme des déplacements et des exécutions sportives aux pièces musicales choisies. Une mission beaucoup plus difficile que prévue initialement. Compte-tenu de la configuration des lieux, la sonorisation de ce spectacle dynamique à souhait était assurée, en grande première, par la société Mégaphone.

Programme

Le programme varié et vivant de cette soirée musico-sportive a été très apprécié par les convives qui ont aimé l'aspect convivial de ce rendez-vous qui ne demande qu'à être reconduit.

Airtrack

Willy Rohner apporte les précisions suivantes : « L'Airtrack, voilà bien un nom barbare ! C'est cet engin que les gymnastes ont gonflé pendant que les convives prenaient l'entrée. C'est un engin de démonstration mais avant tout un engin qui permet de travailler et d'apprendre les éléments techniques des plus basiques au plus complexes ».



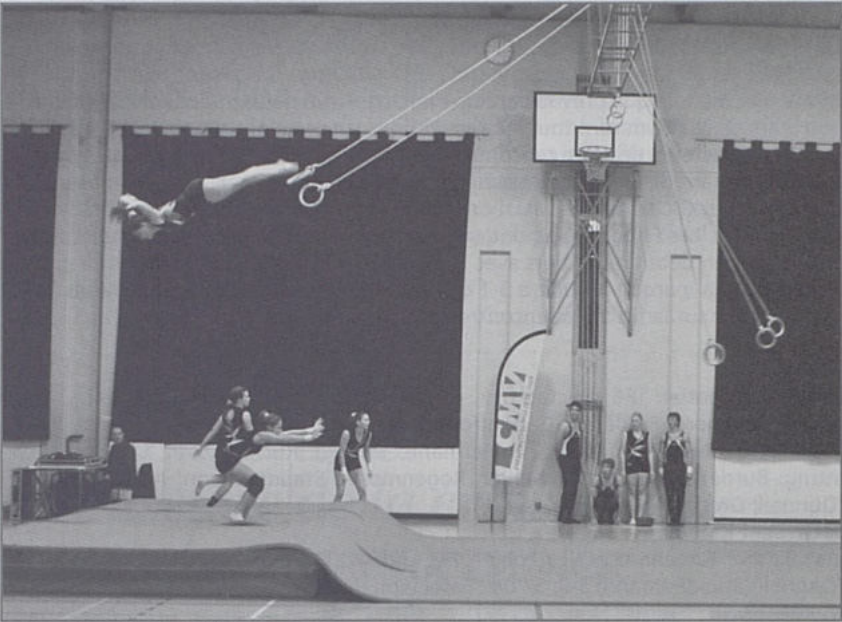
Envol au mini-trampoline

Fêtes de gymnastique

Ces deux groupes gymnique ont participé à la Fête Romande de gymnastique et préparent déjà la Fête Fédérale de l'année prochaine.

Prochain grand événement de la société samedi 23 novembre 2013 pour un gala de gymnastique au Centre sportif de la Vallée de Joux.

R. Künzi



Sortie spectaculaire

LA FSG LE LIEU et L'INSTRUM DU BRASSUS REMERCIENT

toutes les personnes qui ont contribué à la bonne réussite de leur soirée souper spectacle du 10 novembre dernier. Notre gratitude va tout particulièrement au nombreux public, à nos généreux sponsors et donateurs ainsi qu'aux familles et amis de nos sociétés qui nous ont épaulés pour la mise en place de cette manifestation. Nous nous réjouissons de vous rencontrer lors de nos prochaines manifestations.

CORRESPONDANCE

Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.

Associations de communes et gestion intercommunale

La gestion de certains services intercommunaux peut se révéler complexe et engendrer à l'usage des incompréhensions et des frustrations plus ou moins explicables. Certains propos tenus récemment en séance officielle à L'Abbaye en témoignent. Hormis stratégie voulue, se laisser gagner politiquement par l'émotion relève de la faiblesse.

Cependant, à mon avis, la gestion de nos associations de communes à géométrie et organisation juridique variables n'a jamais été étudiée en profondeur et trop souvent le financement de ces services, partagé généralement au nombre d'habitants par commune, ne peut tout simplement pas être influencé par un conseil communal seul. Il s'agit de dépenses liées indiscutables. Ce genre de « décisions indiscutables » est évidemment plus lourdement ressenti dans les communes minoritaires. La commune majoritaire, par contre, garde quasi intacte son pouvoir décisionnel, d'où parfois la frustration des minorités.

Dans certains cas, quelques pis-aller ont été mis en place. Je vous rappelle, par exemple, que les décisions du Conseil d'Administration du Centre Sportif de la Raisse Armand peuvent être soumises au veto commun des administrateurs des deux petites communes de L'Abbaye et du Lieu. Cette manière de faire, empreinte de bonne volonté, ne supplée cependant nullement les droits démocratiques dont les législatifs se trouvent privés. N'oublions pas que certaines de ces associations intercommunales, la Raisse Armand, le Centre Educatif, sont de véritables mastodontes ponctionnant lourdement les budgets communaux.

La création d'une seule commune, solution envisageable et soutenue par le Canton, au-delà des économies d'échelles, rétablirait nos conseillers communaux démocratiquement dans toute l'importance de leur tâche. La clarté du système aurait tout à y gagner et la gestion de nos services intercommunaux, devenu communaux, n'aurait pas à souffrir

du palier intermédiaire consistant à mettre d'accord en permanence et avec plus ou moins de bonheur les délégués de nos communes, tant sur le plan exécutif que législatif.

D'autre part, vis-à-vis de l'extérieur, autres communes et Etat de Vaud, parler d'une seule voix redonnerait force et vigueur à cette Vallée qui n'est plus pour elle-même un district. Nous avons besoin d'être mieux entendus. L'affaire du Risoux, si nécessaire, l'a confirmé.

Pour faire le tour de cette vaste question, les Municipalités ont proposé une étude de faisabilité ; indispensable préalable à toute décision de cette importance. C'est là que le législatif de L'Abbaye a foiré et c'est à n'y rien comprendre. Vitupérer, blâmer le système en place et refuser d'en étudier l'amélioration relève d'une incompréhension incompréhensible.

Merci à ceux qui remetttront l'ouvrage sur le métier.

Philippe Berney, ancien syndic

CORRESPONDANCE

Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.

Pourquoi faucher ?

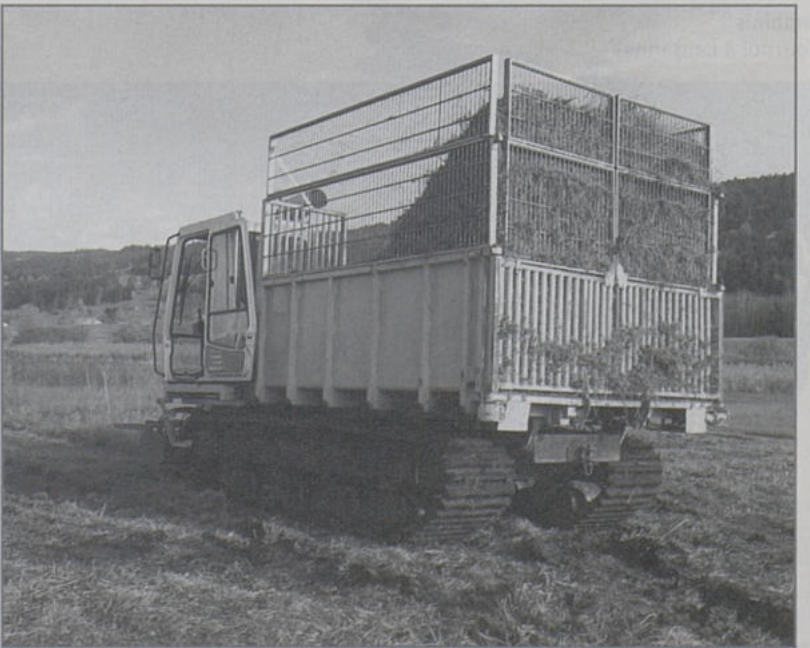
Dans un des derniers numéros, un lecteur s'est étonné de voir un gros engin faucher une zone marécageuse et demandait des explications.

Voici mes photos d'une autre machine à faucher qui a travaillé le même jour sur des parcelles le long de l'Orbe.

D'abord surprise, je vais voir et je comprends qu'il s'agit de l'entretien de ces zones humides. Pourquoi les faucher et emporter cette litière ? Si on n'enlève pas cette production végétale, la parcelle marécageuse s'atterrit. Elle perd sa qualité de zone humide. Auparavant ces prairies humides étaient pâturées ou fauchées pour la litière ou pour la couverture des toits dans certaines régions. Ces travaux de fauchage

et d'évacuation permettent d'éviter l'atterrissement et de préserver les paysages marécageux de haute valeur. Les matériaux organiques évacués sont ensuite utilisés pour la fabrication de terreau. Cette machine me paraissait lourde pour le terrain. En fait le poids est réparti sur une grande surface grâce aux chenilles. En marchant dans les traces de celles-ci, j'ai senti que le terrain était encore souple. Ces machines sont employées depuis de nombreuses années dans la Grande Carîçaie. Si vous voulez d'autres renseignements, n'hésitez pas à me demander.

Marie-Laure Guex, 25, rue G.-H. Piguet
Tél 021 845 50 57



Calendrier Vallée de Joux 2013

« Espaces magiques »

Photographies de Claude Jaccard

Maintenant disponible en kiosque



VALLÉE DE JOUX®

baudat
imprimerie