

Courrier des lecteurs Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.

Oum Kalsoum, la Voix de l'Orient

Un hôtelier m'avait dit à Amman «si vous voulez savoir ce que nous, arabes, ressentons au plus profond de nous, écoutez les chanteuses Fayrouz l'après-midi et Oum Kalsoum le soir». C'est en lisant le supplément du Monde du 30 juillet dernier que son conseil m'est revenu. L'article relate les 3 concerts donnés en novembre 1967 à l'Olympia de Paris; son directeur, Bruno Coquatrix, s'était rendu au Caire pour convaincre la diva de se produire à Paris. Il avait le goût du risque car le cachet fut le plus cher de l'histoire de sa salle. Son équipe fit le tour des chantiers parisiens pour informer les travailleurs nord-africains. Incrédulité de leur part: vous n'êtes d'ici des salades, elle ne viendra pas! Oum Kalsoum arrive à Orly, un reportage lui est consacré. C'est donc vrai, elle est là: on s'arrache les 2000 places, des cars, même des avions sont annoncés de l'étranger. Sa venue s'inscrit dans un contexte international tendu, Israël venant de défaire en 6 jours en juin les armées arabes. On craint donc des réactions d'autant plus que la diva affiche une grande sympathie pour Gamal Abdel Nasser, Président de l'Egypte. Le 13 novembre au soir, la foule se presse devant l'Olympia: Emirs du Golfe, travailleurs et étudiants nord-africains sont là et même plusieurs centaines de juifs rapatriés d'Afrique du Nord malgré les tensions encore très présentes au Moyen-Orient. Le rideau se lève à 21h45: une vingtaine de musiciens entament un morceau pendant que la chanteuse reste assise devant eux. Puis elle se lève, chante «l'amour de la Nation» puis, en évo-

quant Nasser, «tu es le bien et la lumière». Elle s'exprime de manière statique, seules ses mains sont en léger mouvement. Les auditeurs sont au diapason, murmurant, applaudissant, lui demandant de recommencer lorsque ils ne connaissent pas encore les paroles. Un employé de l'Olympia affirma n'avoir jamais vu pareil public en parfaite communion avec cette star que les arabes nommaient la Dame, la Voix, l'Astre de l'Orient. Lorsque ses concerts du jeudi soir étaient diffusés à la radio, tout s'arrêtait, de Casablanca à Bagdad, de Damas au Caire. Elle était tout à la fois féministe pour les femmes et nationaliste pour les hommes. Pourtant rien ne la prédestinait à une telle renommée: née dans un milieu pauvre du delta du Nil, elle devait se déguiser en garçon pour ne pas choquer son père, imam, lorsque elle chantait lors de fêtes religieuses. Elle a enregistré ensuite des dizaines de disques, tourné des films. Le concert sera entrecoupé de trois pauses pendant lesquelles les spectateurs sortent leurs pique-niques et s'achèvera à 2h35 du matin. Jamais de mémoire d'Olympia une telle ferveur, une telle émotion n'avaient été ressenties. C'était tout à la fois Piaf et la Callas dira un journaliste. La «quatrième pyramide», comme on la surnommait ainsi donnera encore deux concerts à Paris et inversera le montant de son faramineux cachet à l'Etat égyptien en guise de contribution suite à la défaite de son armée dans le Sinaï.

Jean-Yves Grognez

Mots croisés N° 159

- Horizontal**

A.- Spécialiste de la science des airs.
- Cube inversé

B.- Qualifie un petit os du pied du cheval. - Avancé chez les vieux.

C.- Stop, c'est trop! - Note.
- Mise au point et terminée.

D.- Gros bisou (pop.). - Refrains à deux chœurs.

E.- Etalon de valeur. - Préoccupes (te).
- Vont bien dans les cocktails.

F.- On espère le gros mais le petit, console. - Equerre.
- Gros sifflet puissant.

G.- Au fond du ravin. - Pressentie.
- Carrés champêtres.

H.- La jambe en a besoin. - Petit brin.
- Dans la cavité.

I.- Discipline de vie rigoureuse.
- Indiqués ci-dessus.

J.- Les amis sont chavirés.
- Est désireux. - Avec RI on glissa.

K.- Compromettent.
- Il dépend du mollet.

L.- Met fin à une série. - Convenir.
- Dialecte persan.

M.- Code d'un pays voisin.
- Même pas bleu.

- Allégresse et jouissance.

N.- Sulfate pour fixer les couleurs.
- Semblables.
- Encore une fois.

O.- Détermine des noms.
- Fait le poids.
- Celui du Pont a parfois les sabots dans l'eau.
- Vertical.**

1.- Trois parfums différents en couche. - Avant J-C.

2.- Tubulaires en pâte.
- Souvent indispensable.

3.- On peut s'en servir pour bronzer.
- Descendre (phon.).
- Symptôme neurologique brutal.
Devant les noms de personnes en Afrique.
- Elles se sont mises en confiance.
- Bout de siècle.

5.- Doctrines byzantines d'antan.

6.- Avec ITE c'est une biture.
- Cousin du boa.

7.- Concerne l'odorat.
- Protections antisolaires.

8.- Relatives à celles qui vivent de la toison des moutons.
- Myriapode en spirale.

9.- Enduite de matière grasse.
- Soumettre à la vapeur.

10.- Elle barbouille de lubrifiant.
- En compagnie de RE c'est une maladie.

11.- Rivière congolaise.
- Au bas des contrats.
- Dans l'île de Honshu.

12.- Privation de reconnaissance.

13.- Chef-lieu proche de Paris.
- Sa musique est le reggae et il a des tresses.

14.- D'une mer grecque.
- Pas du tout groupées.

15.- Beautés divines.
- Pleine de grains.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															
K															
L															
M															
N															
O															

Solution dans la FAVJ du 20 octobre (rolan.zan@sevjnet.ch) Par ZAR

FSG Le Lieu Challenge 2016

Le samedi 1^{er} octobre a eu lieu le traditionnel Challenge de la FSG Le Lieu. Cette compétition a regroupé cette année environ 80 gymnastes enfants et adultes.

La journée a commencé tôt le matin avec le concours des adultes qui se sont affrontés dans des épreuves telles qu'un gymkhana, une course d'échasses, un biathlon original et très sportif ou encore de la trottinette... Pour le concours artistique, l'engin choisi était les anneaux balançants. Le tournoi s'est déroulé dans une très belle ambiance! Au niveau des résultats, Quentin Bonny remporte le challenge général ainsi que le challenge artistique chez les actifs. Du côté des actives, Manon Meylan remporte le général et Natacha Grobet gagne le challenge artistique suite à sa très belle prestation. Dans les catégories Dames et Hommes, ce sont Caroline Penseyres et Michael Brühlmann qui remportent le challenge général. Cette année, le challenge moniteur a été décerné à Anne-Sophie Rochat pour sa dévotion, son excellent travail et sa très grande disponibilité durant l'année écoulée. Après une bonne dose de macaronis du chalet, les moniteurs des groupes enfants se sont préparés à accueillir les 52 enfants pour les épreuves de l'après-midi. Avec une météo peu clémente mais néanmoins une ambiance au beau fixe, des épreuves telles que le lancer de la chaussure, le parcours d'agilité, la course de clowns, les divers gymkhanas et différents sauts et lancers ont amené la bonne humeur et ont fait de cette journée un agréable moment pour les moniteurs et les gymnastes. Enfin, grâce à l'équipe «buvette», tous les parents venus encourager leurs enfants ont pu rester hydratés.

Parents enfants
1^{er} Dubée Youma; 2^e Chabloz Jérémy; 3^e Schopfer Alex

Minis-gym
1^{er} Vasques Tiago; 2^e Bifrare Charlotte; 3^e Rochat Svenja

Filles 6-9 ans (3^e à 5^e année scolaire)
1^{re} Bifrare Emma; 2^e Devanthéry Lilwenn; 3^e Billès Lauryne

Garçons 6-9 ans (3^e à 5^e année scolaire)
1^{er} Reymond Louis; 2^e Pasandin Lucas; 3^e Devanthéry Nolan

Filles 9-12 ans (6^e à 8^e année scolaire)
1^{re} Guignard Débora; 2^e Berney Anaïs; 3^e Nydegger Marie

Garçons 9-12 ans (6^e à 8^e année scolaire)
1^{er} Hauser Mathias; 2^e Bardet Loïc; 3^e Bardet Vincent
Filles 12-15 ans (9^e à 11^e année scolaire)

Courrier des lecteurs Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.

Ainsi donc les chemins forestiers de la Vallée de Joux verront s'épanouir les délicates fleurs rondes à centre blanc et corolle rouge interdisant toute circulation automobile. Si j'en crois cependant la longue liste d'exceptions mentionnée dans la FAVJ du 6 octobre, il y aura bien plus d'autorisés que d'interdits et je plains le malheureux pandore qui devra repérer qui n'est ni membre d'une autorité, ni chasseur, ni membre de la protection civile, agriculteur, soldat ou employé d'une entreprise de réseau, la cueillette des champignons relevant d'une activité louable et reconnue. Me fondant sur la pratique en cours à Lausanne, où le Combi qui y travaille n'a pas le droit d'acquiescer le macaron l'autorisant à se parquer, ne serait-il pas plus simple d'octroyer aux seuls résidents de La Vallée un macaron les autorisant à fréquenter leurs forêts, et de le refuser à tous les autres? Il est très sain de marcher, même pour un surveillant de la faune et, comme le disait un de mes amis, «il n'y a pas de raison de faire la fortune des vendeurs de coupe-tubes».

Eric Rochat, Les Charbonnières et Saint-Légier



Le groupe des minis-gym en pleine épreuve d'agilité

1^{er} Bartolucci Line; 2^e Dinis Maya; 3^e Humberst Lucie

Garçons 12-15 ans (9^e à 11^e année scolaire)
1^{er} Collaud Jérémy

Nous félicitons encore une fois tous les gymnastes pour cette magnifique compétition. Et particulièrement un grand merci aux moniteurs pour le temps qu'ils consacrent aux jeunes, aux parents, à l'équipe des lots et des calculs et à toutes les personnes qui, chaque année, œuvrent de près ou de loin à la réussite de cette journée. La FSG Le Lieu tient également à remercier chaleureusement ses généreux donateurs qui ont permis de constituer cette année encore une superbe palette de prix destinés aux enfants ayant participé au challenge.

Il s'agit de:
La Banque Cantonale Vaudoise au Sentier; Blancpain SA au Brassus; CBV Centre bureautique de la Vallée au Sentier; le Cinéma «La Bobine» au Sentier; la Compagnie d'Assurances la Baloise Philippe Goy au Sentier; la Coop Suisse Romande de Renens; le Crédit Mutuel de la Vallée SA au Sentier; Dubois & Dépraz SA au Lieu; l'Etablissement cantonal d'assurance, agence Vallée de Joux au Sentier; le Garage Bellevue au Pont; le Garage du Lac de Joux au Pont; le Garage Peter aux Bioux; le Garage Rochat Gérald au Sentier; Golay Denis, plâtrerie, plafonds suspendus au Brassus; HUG AG à Malters; Jacot Horlogerie Bijouterie Sàrl au Sentier; Jaeger-LeCoultre SA, manufacture au Sentier; La Villageoise, chez Rocco alimentation au Lieu; Le petit marché, Isabelle Jossevel au Pont; LGS Concept Bois Laurent Golay au Brassus; la Menuiserie du Pont, Jean-Victor Bonny à L'Abbaye; les Montres Breguet SA à L'Abbaye; Piccinin Décolletage SA au Sentier; Pierre DeRoche SA au Lieu; le Restaurant-Pizzeria L'Aurore au Pont; Selim Fastfood au Sentier; Société Electrique de la Vallée de Joux SA à L'Orient;



Deux actifs en équilibre précaire



Le gymkhana

Travys SA, Ligne Pont - Brassus au Sentier; Vacheron Constantin SA au Brassus; ZAP Boutique au Sentier; ainsi que tous ceux que nous aurions oubliés. Merci beaucoup!

FSG Le Lieu

L'arrêt du cœur raccourcit des vies avant l'heure.

Fondation Suisse de Cardiologie. Active contre les maladies cardiaques et l'attaque cérébrale. Vous aussi, aidez nous. Comptez pour les dons: CP 10-65-0 www.swissheart.ch

Devenez bénévole!

www.croixrougevaudoise.ch

Croix-Rouge suisse

Section vaudoise

Solution des mots croisés N° 158 du 06-10-16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	L	A	P	A	L	I	S	S	A	D	E	S		P
B	M	A	N	I	P	U	L	E	E		I	N	E	I
C	A	C	E		A	L	U	N	I	S	S	A	G	E
D	J	O	R	A	T		U	L	T	E	R	I	E	
E	O	N	I	R	I	S	M	E		N	U	L	E	R
F	R	I	E	U	R		I		S	A	P	E	Q	U
G	E	Q		S	O	N	N	E	E	T	R		L	U
H	T	U		P	I	M	E	N	T	A	I		V	E
I	T	E	N	I	R		R	E	T	I	V	E		E
J	E		O	C		A	R	E	N	E	S		E	S
K	S	E	M	E		T	I	G	R	E		P	I	N
L		L	A		C	O	S	I		E	C	A	R	T
M	B	E	D	E	A	U		Q	I		O	D	E	U
N	A	V	E		E	T	E	U	F		T	O	N	A
O	T	E	S		N	E	V	E	S		A	N	E	T

Par Zar